

'99. 4

밀레니엄사업 추진상황보고



충청북도

목 차

1. 사업개요

2. 지금까지 추진상황

3. '99 밀레니엄 사업계획 재검토

4. 향후 추진계획

5. 기타 참고자료

① 추진위원회 위원 명단

② 소위원회 위원 명단

③ 세계각국 2000년 맞이 사업

④ 타 시·도 밀레니엄 사업

⑤ 대중제작업체 선정

⑥ 종각건립위치 선정

I. 事業概要

□ 大鍾製作

- 규 모 : 21톤 → 21C를 의미
- 대중문양 : 별도 제작, 위원회 심의결정
- 제작업체 : 추후 선정
- 사업기간 : '99. 4. ~ '99. 12. (8개월)
- 사업비 : 800백만원

□ 鍾閣建立

- 건립장소 : 청주시 수동 산 4-2 (삼일공원 위)
- 면 적 : 21평 → 21C를 의미
- 구조형식 : 단층, 기단축조, 전통한식목조팔작지붕, 모로단청
- 시공업체 : 추후 선정
- 사업기간 : '99. 5. ~ '99. 12. (7개월)
- 사업비 : 643백만원

II. 지금까지 推進狀況

□ 대중제작 방침 결정

- 일 시 : '98. 12. 10
- 사업명 : (가칭) 『새천년 충북인의 종』 제작사업
- 사업기간 : '99. 1. ~ '99. 12 (12개월)
- 사업주관 : 밀레니엄사업 추진위원회
- 사업내용 : 대중제작(21톤), 종각건립(21평), 조경 등
- 사업비 : 1,800백만원

□ 밀레니엄사업 추진위원회 구성

- 일 시 : '99. 1. 19
- 인원 : 21명 (위원장 : 행정부지사)
- 구성내역
 - 도 4, 의회 1, 언론 6, 문화예술 2, 학계 2, 사계 2, 종전문가 2, 사회단체 2
- ※ 명단 : 별첨
- 주요기능
 - 대중제작 등 밀레니엄사업과 관련된 사항의 자문 및 지원

□ 밀레니엄사업 추진위원회 제1차 회의개최

- 일 시 : '99. 2. 12 14:00~17:00
- 장소 : 도청 소회의실
- 참석 : 20명(당연직 4, 위촉직 16)
- 회의내용
 - 위촉장수여, 밀레니엄사업 구상(안)설명, 대중제작 특강
 - 기타 사업관련사항 협의 등
- ※ 우선 대중제작 사업만 추진키로 하고 소위원회를 구성하여 세부사항 검토키로 합의(소위원회 구성은 도에 일임)

□ 밀레니엄사업 추진위원회 소위원회 구성

- 일 시 : '99. 2. 19
- 인 원 : 7명 (위원장 : 김소정 위원)
- 구성내역
 - 도 1, 의회 1, 문화예술 2, 사계 1, 종전문가 2)
- 주요기능
 - 대중제작 등 밀레니엄사업과 관련된 사항의 실무적 검토

□ 밀레니엄사업 추진위원회 위원 추가위촉

- 일 시 : '99. 2. 20
- 인 원 : 2명
 - 기독교 청주방송 보도국장 김창수
 - 한국교원대학교 정영호 박사 (법종연구회 회장)

□ 대중 외형설계 및 감리용역 발주

- 일 시 : '99. 2. 23
- 용역기간 : 계약일로부터 300일(설계도서는 90일)
- 계약방법 : 수의계약
- 용역기관 : 서울대학교 정밀기계공동설계 연구소
- 용역금액 : 28,500천원
- 용역내용 : 종 외형설계, 완성설계, 기술감리 등

□ 대중명칭 등 주요사항 결정을 위한 설문조사 실시

- 설문기간 : '99. 2. 22 ~ 2. 29 (7일간)
- 설문대상 : 밀레니엄사업 추진위원회 위원 23명
- 설문내용 : 대중명칭, 종각명칭, 구조 및 형태, 종각건립장소

□ 설문조사결과 분석보고

○ 일 시 : '99. 3. 10

○ 설문조사결과

- 대중명칭 : 충북대중, 새천년충북대중, 흥덕대중
- 종각명칭 : 충북대종각, 청명각, 종각
- 종각구조 및 형태 : 전통한식목조팔작지붕, 전통한식목조
- 종각건립장소 : 예술의 전당, 중앙공원, 삼일공원, 흥덕사지,
중앙탑

□ 밀레니엄사업 소위원회 제1차 회의개최

○ 일 시 : '99. 3. 12 (금) 10:00~16:00

○ 장 소 : 충북개발연구원 회의실(농협건물 2층)

○ 참 석 : 6명

○ 회의안건 : 소위원회 위원장 선임, 설문조사 결과보고, 종각
건립위치 현지답사, 대중제작업체 현지평가일정협의 등

○ 회의결과

- 대중명칭 : 충북천년대중, 충북대중, 새천년충북대중
- 종각명칭 : 천년각, 대종각
- 종각구조 및 형태 : 전통한식목조팔작지붕으로 하되 웅장하고
우람하게 설계되도록 기술적 검토
- 종각건립위치 현지답사 : 흥덕사지, 예술의 전당, 사직공원,
삼일공원, 중앙탑
- 대중제작업체 선정을 위한 현지평가 : 일정확정

□ 대중제작업체 선정을 위한 현지평가

- 평가기간 : '99. 3. 17~3. 19 (3일간)
- 평가자 : 6명
- 평가대상 : 제작업체 4개사, 업체추천대중 7개
 - 제작업체 : 성중사, 홍중사, 범중사, 종중사
 - 업체추천대중 : 천존화대중, 독립기념관중, 달구벌대중, 석굴암 통일대중, 경북대중, 신흥사중, 부산시민의 중
- 평가방법 : 제작업체 공장 및 종설치지역 현지방문 평가
- 평가항목 : 중음향, 중외형 및 문양, 구조상태, 수행능력 등

□ 밀레니엄사업 소위원회 제2차 회의 개최

- 일시 : '99. 3. 26 (금) 11:00~
- 장소 : 충북개발연구원 회의실(농협건물 2층)
- 참석 : 7명
- 회의안건
 - 대중 및 종각명칭, 종각구조 및 형태, 종각건립위치 선정, 대중제작업체 선정 심의 등
- 회의결과
 - 대중명칭 : 충북천년대중으로 하되 한글표기
 - 종각명칭 : 천년각으로 하되 한문표기, 낙관만 표기
 - 종각구조 및 형태 : 단층, 기단축조, 전통한식목조팔작지붕, 모로단청
 - 종각건립위치 : 삼일공원위, 예술의 전당 광장
 - 대중제작업체 : 성중사, 홍중사 복수추천

□ 밀레니엄사업 추진위원회 제2차 회의개최

- 일 시 : '99. 3. 26(금) 15:00~17:30
- 장 소 : 도청 소회의실(본관 2층)
- 참 석 : 17명
- 회의안건
 - 대중 및 종각명칭, 종각구조 및 형태, 종각건립위치 선정, 대중제작업체 선정 심의 등
- 회의결과
 - 대중명칭 : 충북천년대종로 하되 한글표기 확정
 - 종각명칭 : 천년각으로 하되 한문표기, 낙관만 표기
 - 종각구조 및 형태 : 단층, 기단축조, 전통한식목조팔작지붕으로 하되 화려하지 않게 모로단청
 - 종각건립위치 : 삼일공원 위
 - 대중제작업체 선정 : 성종사, 흥종사 복수 추천하되 선정 권한은 위원장에게 전적으로 위임

□ 충북천년대종 설치장소 관련 의견수렴

- 기 간 : '99. 4. 7 ~
- 수렴사항 : 추진위원회가 선정한 삼일공원과 예술의 전당중 대중설치장소로서의 적합성 여부
- 수렴기관 및 단체
 - 청주시, 대한불교수도원, 충북연대 등 17개 사회단체

□ 밀레니엄사업 아이디어 모집

- 모집기간 : '99. 4. 12 ~ 5. 31
- 모집대상 : 밀레니엄(새천년) 관련 기념사업 및 이벤트사업
- 게재방법 : 인터넷 충북홈페이지

□ 천년각(종각) 설계용역 발주

- 일 시 : '99. 4. 9
- 용역기간 : 계약일로부터 50일 이내
- 계약방법 : 수의계약
- 용역기관 : (주) 현석종합건축사 사무소
- 용역금액 : 26,370천원
- 용역내용 : 종각 기본설계 및 실시설계 등

□ 충북천년대중 제작업체 신용조사 의뢰

- 일 시 : '99. 4. 9
- 평가기간 : '99. 4. 12~4.17(6일간)
- 대상업체 : 범종제작 3개업체(성종사, 흥종사, 종종사)
- 평가항목
 - 자산·자본금·부채등 재무자료 분석, 금융거래현황, 차입금 및 은행연체 여부, 경영자 능력(신용도), 기술 및 특허사항 등

□ 밀레니엄사업 관련 사회단체 대표 간담회 개최(예정)

- 일 시 : '99. 4. 16(금) 16:00~
- 장 소 : 추후 협의결정
- 참 석 : 10명정도
 - 도 : 행정부지사, 문화진흥국장
 - 사회단체 : 충북연대 등 청주지역 8개 시민단체
- 협의사항
 - 밀레니엄사업 관련 시민단체 의견수렴 및 토의

Ⅲ. '99 밀레니엄 事業計劃 再檢討

□ 조정사유

- IMF 국가경제 위기에 따른 실업대책 등 재정수요 급증
- 밀레니엄사업에 대한 도민의 이해와 공감대 확산에 시간적여유 필요
- 사업선정과 사업내용에 대하여 충분한 도민 의견수렴 절차 필요

□ 사업계획 조정내역

○ 사업내용

당초 사업구상(안)	조정 사업내역
- 대중제작 및 타종행사 · 충북천년대중 제작 · 아듀20·웰컴21 타종행사	- 대중제작 및 타종행사 · 충북천년대중 제작 · 아듀20·웰컴21 타종행사
- 도지사출연 관광홍보 CF 제작	
- 이벤트행사 · 모형브릿지 제작전시회 · 새천년의 햇불 · 충북의 옛모습과 생활상전 · 충북 MTB 그랑프리로드쇼	

○ 재원대책

— 기획보된 예산범위내에서 과목경정 사업시행 —

- 대중제작 기존 800백만원 → 기존예산 집행
- 종각전립비
 - 기존 300백만원
 - 민간경상보조(행사비)350백만원
 → 643백만원
- 아듀20·웰컴21 타종행사비 → 50백만원

IV. 向後 推進計劃

- 대중 문양 설계 및 명문작성 : '99. 4월중(대중제작업체 결정시)
- 대중 구조설계 완료 : '99. 4월말(서울대학교)
- 대중 제작업체 선정 : '99. 4월말
- 대중제조공사 : '99. 5월 중순(6개월)
- 종각 설계 완료 : '99. 5월말(주 현석건축설계사무소)
- 종각건립 업체선정 : '99. 6월초(일반공개경쟁)
- 종각건립공사 기공 : '99. 6월초(5개월)
- 대중제작 완료에 따른 시험타종 : '99. 10월말(공장현지)
- 대중제조 및 종각건립 공사 완료 : '99. 11월 초
- 대중설차 : '99. 11월초순
- 대중 및 종각 준공식 : '99. 11월 중순
- 제야의 종 타종행사 개최 : '99. 12. 31~2000. 1. 1

V. 其他 參考資料

□ 밀레니엄사업 추진위원회 명단

(가 나 다 순)

구 분	성 명	소 속 (직위)	주 소	연 락 처	비 고
위원장	한 대 수	행정부지사	청주시 상당구 문화동 89	☎220-2011 ☎257-7900	
위 원	고 수 길	국립청주 박물관장	청주시 상당구 명암동 산 81	☎255-1631 ☎257-3536	
"	권 희 돈	민 예 총 충북지회장	청주시 상당구 내덕동 36 청주대학교 국어국문학과	☎229-8323 ☎294-8557	
"	김 달 수	청주 MBC 방송보도부장	청주시 상당구 우암동 261-30	☎229-7180 ☎264-6677	
"	김 소 정	관광건설위 간 사	음성군 음성읍 478-1 설성연립 102호 (HP 011-485-2727)	☎872-1400 ☎872-2547	
"	김 종 운	건설교통국장	청주시 상당구 문화동 89	☎220-3440 ☎234-4037	
"	김 창 수	기독교청주 방송보도국장	청주시 흥덕구 봉명동 1408	☎268-8112 ☎232-1814	
"	나 형 용	서울대학교 교 수	서울시 관악구 신림동 산 56-1 서울대학교 재료공학부	☎880-7087 ☎599-2587	
"	박 세 민	KBS청주총국 보도국장	청주시 흥덕구 사직동 604-26	☎260-7410 ☎554-6359	
"	박 재 규	청주방송 보도국장	청주시 흥덕구 사직2동 12-16	☎279-3701 ☎272-5000	
"	박 재 식	문화진흥국장	청주시 상당구 문화동 89	☎220-3300 ☎252-1695	

구분	성명	소속 (직위)	주 소	연락처	비고
위원	박 호 표	청주대학교 교수	청주시 상당구 내덕동 36 HP 011-491-6347	☎229-8156 ☎481-6347	
"	반 호 용	건축문화의 해 조직위원장	청주시 상당구 내덕동 36 청주대학교 건축공학과	☎229-8478 ☎265-5510	
"	안 치 영	충청일보 편집국장	청주시 흥덕구 사창동 304	☎279-5011 ☎275-3883	
"	오 선 교	충북건축사회 회 장	청주시 영동 50-2 선종합건축사무소	☎252-6310 ☎272-1778	
"	유 의 재	기획조정실장	청주시 상당구 문화동 89	☎220-2100 ☎257-7514	
"	이 영 배	서울대학교 명예교수	서울시 관악구 신림동 산 56-1 신공학과 서울대학교 명예교수	☎880-7150 ☎992-0888	
"	임 동 철	충북대학교 교수	청주시 흥덕구 개신동 산 48 국문과 HP 011-466-2091	☎261-2091 ☎214-2484	
"	임 해 순	예 총 충북지회장	청주시 상당구 남문로 2가 92	☎255-8885 ☎254-4000	
"	장 현 석	현석건축사무소 대 표	청주시 상당구 수동 357-3 현석종합건축사 사무소	☎221-5007 ☎258-3037	
"	전 재 규	동양일보 편집국장	청주시 상당구 을량동 1070	☎211-9006 ☎255-0101	
"	정 영 호	한국교원대 교수	청원군 강내면 다락리 산 7 한국교원대학교 역사교육과	☎261-2685 ☎268-3809	
"	조 승 희	중부매일 편집국장	청주시 흥덕구 신봉동 150-1	☎275-2001 ☎212-2672	언론

□ 밀레니엄사업 소위원회 명단

구분	성명	소속 (직위)	주 소	연락처	비고
위원장	김 소 정	관광건설위 간 사	음성군 음성읍 478-1 설성연립 102호 HP 011-485-2727	☎872-1400 ☎872-2547	
위 원	권 희 돈	민 예 총 충북지회장	청주시 상당구 내덕동 36 청주대학교 국어국문학과	☎229-8323 ☎294-8557	
"	나 형 용	서울대학교 교 수	서울시 관악구 신림동 산 56-1 서울대학교 재료공학부	☎880-7087 ☎599-2587	
"	박 재 식	문화진흥국장	청주시 상당구 문화동 89	☎220-3300 ☎252-1695	
"	이 영 배	서울대학교 명예교수	서울시 관악구 신림동 산 56-1 신공학과 서울대학교 명예교수	☎880-7150 ☎992-0888	
"	임 해 순	예 총 충북지회장	청주시 상당구 남문로 2가 92 HP 017-431-0007	☎255-8885 ☎254-4000	
"	장 현 석	현석건축 사무소대표	청주시 상당구 수동 357-3 현석종합건축사 사무소 HP 011-9843-7888	☎221-5007 ☎258-3037	
"	정 영 호	한국교원대 학교교수	청원군 강내면 다락리 산 7 역사교육과	☎261-2685 ☎268-3809	

□ 세계각국의 2000년 맞이 이벤트사업

국 가 명	행 사 명	내 용
영 국	· 밀레니엄 수상 · 캐피털프로젝트 · 밀레니엄 돔 건설	· 사회기여자 4만명에게 수상 · 14개 역사적 기념물 제작 - 세계최대 식물원 건립 에덴프로젝트 - 정보기술의 메카 뉴테크노폴리스 건설 · 그리니치에 직경 320m 반구체 기념물 건립 및 기념행사 개최
미 국	· 백악관 밀레니엄 · Time Square 2000	· 역대 대통령 변화전, 주요문서 공개 등 · '99. 12. 31 뉴욕 타임스퀘어에서 밀레니엄 전야제(시간대별 지구촌 축제 생방송)
프 랑 스	· 2000년 카운트다운 · 문화행사	· 2000년을 1천일 앞둔 '98. 4.6부터 에펠탑에 대형전광판 설치 · '98.가을~2001. 봄기간중 전국각지의 축제
이스라엘	· 베들레헴 2000	· 예수 탄생·성장·순교지의 2000년 관광객 맞이 『나사렛 재건계획』 추진
이 집 트	· 피라미드 금관씌우기	· 2000. 1. 1. 카이로 교외 기제의 대피라미드에 헬리콥터 공수를 통한 24캐럿 금관씌우기
호 주 독 일	· 2000년 시드니올림픽 · 하노버 엑스포 2000	
남아공화국	· 타이타닉호 취항	· 여행업체 주관 타이타닉호 복원 '99. 12. 31 뉴욕~ 사우샘프턴 취항
캐 나 다	· 밀레니엄 기념주화제작	· 베릭골드사(금광업체)에서 2억\$ 상당의 기념주화 제작

□ 타 시·도 밀레니엄 관련사업 현황

시·도별	추진 및 구상중인 사업	주관부서	비 고
서울시	< 구상중 > ○대규모 시민축제 및 상징물 구상중	관광과	
부산시	< 추진중 > ○해맞이행사 ○타임캡슐 ○타임타워 등	문화예술과	
대구시	< 구상중 > ○기존의 달구벌대종을 활용한 각종 Event행사 계획중 ○밀레니엄시계탑 제작 ※밀레니엄사업추진본부 구성 대규모 사업구상중		
인천시	< 구상중(기본계획수립) > ○2000년맞이 서해낙도축제 ○인천국제공항 개항과 연계한 대규모 행사 계획중	관광과 문화예술과	
광주시	< 구상중 > ○빛의 축제 - 레이저, 광산업	경제정책과	
대전시	< 추진중 > ○새천년 잇기·열기·심기 - 3개분야 21개 사업 ○엑스포대종 활용한 대규모 행사 구상중	기획관실	

시·도별	추진 및 구상중인 사업	주관부서	비 고
경기도	< 추진중 > ○가칭 “통일대중” 제작(30톤 규모) - 건립위치 : 임진각 ○대중과 관련된 대규모 event 행사 구상중 ○안산시, 광명시도 대중 제작중	문화정책과	
강원도	< 구상중 > ○관광엑스포와 연계한 밀레니엄사업 구상중	뉴밀레니엄 추진기획단	
충청남도	< 추진중 > ○아듀 1999 - 2개 행사 -이벤트행사(서해안) -제야의 타종식(독립기념관종) ○희망 새천년사업 : 8개사업 -개벽을 알리는 충남의 봉화 -금동대향로 제작(백제문화 유적출토) -국제정보포럼 -뉴밀레니엄 들공원조성(시·군단위)	정책담당 관실	

※ 기타 시도는 자료를 보안조치하고 있어 파악곤란

※ 밀레니엄 맞이 종제작 자치단체 현황 : 5개 자치단체

⇒ 경기도, 안산시, 광명시, 목포시, 김천시

□ 大鍾製作業體 選定

○ 제작업체 현황

구 분	성중사(서울)	범중사(서울)	흥중사(부산)	중중사(청원)
대 표	원 광 식(57세)	정 순 복(44세)	박 한 중(58세)	전병식(49세)
주 요 실 적	○대전엑스포종(6,500관) ○창원시민의종(3,300관) ○서울보신각종(5,300관) ○수원시민의종(3,300관) ○고성잼버리종(7,200관) ○봉화현불사종(6,000관) ○여주잼버리종(7,200관) ○경북대종(7,700관) ○대구달구벌종(6,000관)	○석굴암통일대종 (6,000관) ○LA 우정의종 (5,000관) ○천존화대종 (3,500관)	○청도대국사종(6,800관) ○부산시민의종(6,600관) ○제주약천사종(5,000관) ○독립기념관종(2,400관) ○김해은하사종(3,300관) ○제주남국산원종(3,000관)	○신흥사종 (3,000관) ○마곡사종 (1,500관) ○용화사종 (1,000관)
문 양 조 각	실리콘라바방식	목 형 조 각	목 형 조 각	실리콘라바방식

※ ① 업체별 주요실적임(업체제출자료)

② 전국에 종 제작업체는 8개 정도이나 예술적이고 상징성있는 대종을 제작할 수 있는 대표적인 제작업체는 3~5개 정도임.

③ 지역업체인 신라범중(음성)은 평가에 필요한 자료 미제출

④ 조각공법

- 실리콘라바방식 : 실리콘으로 문양을 조각하는 방식으로 문양이 선명함.
- 목형조각 방식 : 목형으로 문양을 조각하는 방식으로 재래식방법

○ 선정방법 및 절차

○ 선정방법 : 제작업체 실사평가후 선정

- 문양조각 처리공법 등 업체의 특성상 가격경쟁이 불가능

- └ 실리콘라바방식 : 관당 130,000원 정도(750~800백만원)
- └ 목형조각방식 : 관당 100,000원 정도(560~620백만원)

※① 실리콘라바방식 : 석고에 문양을 양각한 뒤 FRP로 음각하고 이를 이용하여 다시 FRP 양각을 떠 외형모형으로 사용하는 방식으로 성종사, 종종사에서 사용

② 목형조각방식 : 문양부위별로 나무에 조각하여 회전판에 결합하여 도장찍듯이 문양을 찍어내는 방식으로 범종사, 흥종사에서 사용

※ 문양조각방식에 따라 200~150백만원 정도 차액 발생

- 문양 및 종소리 등은 후세에 물려줄 문화유산으로 업체선정이 잘못될 경우 제작후 수정이 불가능

※ 대구시, 경북도 : 제작업체 실사평가후 수의계약

○ 선정절차

- 문양조각공법의 차이로 가격경쟁이 불가능함에 따라 추진위원회 소위원회로 평가반을 구성하여
- 대중제작업체에서 기제작 설치한 대표적인 종을 현지답사 평가하고 제작업체를 방문, 수행능력 등을 평가
- 평가결과 최우수업체를 제작업체로 선정

○ 현지답사 평가개요

- 기 간 : '99. 3. 17(수)~ '99. 3. 19(금)
- 평 가 자 : 6명(밀레니엄사업 소위원회 위원)
- 평가대상 : 제작업체 4개사 및 업체추천 대중 7개
- 평가방법 : 제작업체 공장 및 종 설치지역 현지방문 평가
- 답사지역 : 청원, 홍천, 기흥, 평택, 천안, 대구, 경주, 양산, 부산, 영덕
- 평가항목
 - 종의 음향
 - 음향의 길이, 음향의 청아함, 음향의 맥놀이
 - 종의 외형과 문양
 - 외형의 아름다움, 문양의 배치 및 내용
 - 종의 구조상태
 - 문양의 정밀성, 구조의 결함, 주물표면의 미려함
 - 기타사항
 - 종 제조실적, 사장경력 및 기술진 인원, 종 제작에 필요한 용해로 및 기중기 시설능력 등

○ 평가결과

① 제작업체 평가

(가나다순)

업 체 명	의 건 서
① 범종사	○시설규모 : 주물용해로 22톤(2.2톤×10개), 기중기 10톤 이나 30톤정도 추가계약 계획임. ○수행능력 : 기술진 11명, 개업일 '94. 3. 11(5년), 문양조각은 목형조각 회전형 조형방식 ○수주실적 : 석굴암 통일대종 등 3천관 이상 3개 제작
② 성종사	○시설규모 : 주물용해로 36톤(3톤×12개), 기중기 30톤 ○수행능력 : 기술진 12명, 개업일 '76. 4. 1(23년), 문양 조각은 FRP 또는 실리콘라바방식 ○수주실적 : 달구벌대종 등 3천관 이상 9개 제작
③ 종종사	○시설규모 : 주물용해로 16톤 정도(2톤×8개), 기중기 30톤 ○수행능력 : 기술진 7명, 개업일 '86. 7.27(13년), 문양 조각은 실리콘라바방식 ○수주실적 : 경남양산 신흥사종 3천관 이상 1개 제작
④ 홍종사	○시설규모 : 주물용해로 30톤(2톤×15개), 기중기 30톤(2개) ○수행능력 : 기술진 6명, 개업일 '86. 1. 2(13년) 문양 조각은 목형조각 회전형 조형방식 ○수주실적 : 부산시민의 종 등 3천관 이상 6개 제작
⑤ 종 합 의 건	○종제작업체 모두 사장경력, 기술진 등으로 보아 21톤 규모의 대종제작은 가능할 것으로 판단됨. ○다만, 현상태로는 - 종종사는 용해로 시설이 25톤정도 되어야 하나 16톤으로 부족하고 수주실적이 적어 경험이 부족하며 - 범종사는 조형장소 설비인 기중기(10톤) 능력이 부족함.

○ 업체추천 대중평가

(가나다순)

대 중 명	의 건 서
범 종 사 ① 천존회 대 중	○ 대중규모 : 13톤 ○ 평가내용 - 종소리 : 여운이 90~100초로 비교적 짧고 웅장한 맛이 없으며 잡음이 있음 - 문 양(목형조각) · 문양이 복잡하고 조잡하며 섬세한 맛이 없음. - 구조상태 · 표면에 기포흔적이 있으며 마무리작업을 하였으나 치밀하지 못함. · 용두에 봉화를 표현하였으며 날개를 별도제작 볼트로 연결하는 등 세밀하게 제작되지 못하였음. ※ 종각형태 : 전통팔작지붕 (금모로 단청)
② 석굴암 통일대중	○ 대중규모 : 22.5톤 ○ 평가내용 - 종소리 : 여운이 90~100초로 비교적 짧고 둔탁한 잡음이 있음 - 문 양(목형조각) · 명문이 大字型으로 적당하나 섬세한 맛이 떨어짐. - 구조상태 · 표면에 기포흔적이 많으며 상대밀부분에 푸른녹띠가 형성되어있어 구조에 결함이 있는 것으로 추정됨. · 용두가 별로 깨끗하게 제작되지 못하였음. ※ 종각형태 : 십자각 겹처마 팔작지붕(금모로 단청)

대 종 명	의 견 서
성 종 달구벌 대 종	○ 대중규모 : 22.5톤 ○ 평가내용 - 종소리 : 여운이 100~120초로 비교적 양호하며 맥놀이 현상이 8초 정도임. - 문 양(실리콘라바 방식) · 문양이 깨끗하며 섬세하게 잘 표현되어 있음 · 종 문양이 짧고 간결하게 잘 표현 되었음 - 구조상태 · 표면이 흠결없이 매끄럽게 잘 구조되어 매우 양호함 · 용두에 용1마리를 조각하였으며 세밀하게 잘표현됨 ※ 종각형태 : 전통팔작지붕 2익공 겹처마형태로 종각건립이 매우 양호하며 품위가 있음(금모로 단청)
사 경 북 대 종	○ 대중규모 : 28톤 ○ 평가내용 - 종소리 : 여운이 100~120초 정도로 맥놀이가 비교적 짧은 편임 - 문 양 (실리콘라바 방식) · 애밀레종에 근접한 문양으로 전반적인 문양배열이 고귀하고 안정감이 있음 · 다만 명문의 글씨(220자 정도)가 많은 것이 흠 - 구조상태 · 큰 결함은 없으며 보통정도의 수준임. · 용두가 별로 깨끗하게 제작되지 못하였음. ※ 종각형태 : 십자각 겹처마 팔작지붕(모로단청)

대 종 명	의 견 서
종 종 사	○ 대중규모 : 11톤 ○ 평가내용 - 종소리 : 여운이 60~100초로 짧았으나 타종이 약하여 평가에 어려움이 있었음 - 문 양 (실리콘라바 방식) · 문양이 매우 두껍게 튀어나오도록 조각되어 잡음이 있을 것으로 예상 - 주조상태 · 종 표면이 매끄럽지 못하고 끝마무리가 좋지못함 · 전체적으로 종고가 짧게 설계되어 종모양이 아름답지 못함 ※ 종각형태 : 전통팔작지붕 2익공 겹처마형태(금모로 단청)

대 종 명	의 건 서
홍 종 사 ⑥ 독립기 념관종	○ 대종규모 : 9톤 ○ 평가내용 - 종소리 : 여운이 200~210초 정도로 매우 양호함 - 문 양 (목형조각) · 문양이 단조롭고 섬세한 맛이 떨어짐. - 구조상태 · 종 표면은 비교적 양호한 편임. ※ 종각형태 : 콘크리트 돔 형식(화강석 마감)
⑦ 부산 시민의종	○ 대종규모 : 25톤 ○ 평가내용 - 종소리 : 여운이 180~190초 정도로 양호한 편임 - 문 양 (목형조각) · 문양은 양호하나 섬세한 문양은 아님. · 종 명문의 글자수도 적절한 수준임(120자 정도) - 구조상태 · 종 표면에 기포현상이 있으나 비교적 양호 · 용두는 깨끗하게 잘표현되어 있음. ※ 종각형태 : 전통팔작지붕 2익공 겹처마형태 - 종각기둥을 콘크리트로 제작(모로 단청)

○ 평가 항목별 종합 의견서

항 목	의 건 서
① 종의 음향	○홍종사에서 제작한 독립기념관종과 부산시민의 종이 타업체보다 우수한 편이며 성종사에서 제작한 달구벌대종과 경북대종도 비교적 우수하였음. ○범종사와 종종사에서 제작한 천존회대종, 석굴암통일대종, 신흥사종은 여운이 짧고 잡소리가 남
② 종의 문양	○성종사에서 제작한 경북대종과 달구벌대종이 전반적으로 문양배열과 문양조각면에서 타업체에 비해 우수하였음. ○범종사에서 제작한 천존회대종은 문양이 복잡하고 조잡하였으며 종종사 제작 신흥사종은 문양이 두껍게 조각되었음. ○홍종사에서 제작한 독립기념관종은 문양이 단조롭고 섬세하게 표현되지 못하였음.
③ 주조 상태	○성종사의 달구벌대종과 경북대종이 타 업체에서 제작한 대종보다 깨끗하게 잘 주조되었음. ○범종사에서 제작한 천존회대종과 석굴암대종은 기포흔적이 많았으며 특히 석굴암대종은 상대밀부분에 푸른띠를 형성하고 있어 주조결합이 있는 것으로 추정됨 ○종종사의 신흥사종은 종고가 짧게 설계되었으며 종표면의 끝마무리가 좋지못하였음.
④ 기타 사항	○사장경력, 기술진으로 보아 4개사 모두 21톤의 대종제작이 가능할 것으로 판단되었으나 ○현상태로 종종사는 용해로 시설능력과 수주실적이 적어 경험이 부족하고 범종사는 기증기 능력이 부족한 것으로 지적되었음.
⑤ 종 합 의 견	○종의 소리, 문양의 배치 및 아름다움, 주조상태, 기타 수행능력 등에서 성종사, 홍종사가 우수한 업체로 판단되어 경북대종의 제작업체로 추천함.

□ 鍾閣 建立位置 選定

〈설문조사 결과〉

- 각 위원별 3곳을 복수응답토록 한 결과 총 15곳 응답
- 11명이 예술의 전당을 응답 가장 많았고 중앙공원, 삼일공원, 흥덕사지, 중앙탑, 기타 의견 순이었음
- 예술의 전당 응답사유
 - 도민접근성이 용이 각종 문화시설을 집중화 중복의 특화된 문화를 쉽게 향유 가능
 - 주차공간이 넓어 다중집합장소로 적합

○ 소위원회 심의결과

- 청주 4개지역, 충주 1개지역을 현지답사

〈현지답사지역 현황〉

구 분	사직공원	흥덕사지	예술의 전당	삼일공원	중앙탑
위 치	청주 사직2동 산126-9 (국가정보원옆)	운천동 산522-1 (인공폭포위)	사직1동 755 (예술의전당앞)	수동 산 4-2 (삼일공원뒤)	가금면 탑평리 3 (중앙탑주변)
면 적	16,337평	1,000평	9,802평	13,000평	17,355평
소유자	순천박씨 대사헌과 종중	청주시	청주시	도(5,577평) 시(6,000평) 민간(1,423평)	충주시
용도 지역	자연녹지	자연녹지	자연녹지	자연녹지	준농림지역
법적 검토	공원조성계획 변경필요 (1개월) (도시공원법 제4조)	문화재보호구역 현상변경허가 필요 (문화재보호법 제20조)	문제점없음	공원조성계획 변경필요 (1개월) (도시공원법 제4조)	문제점없음

○ 종각건립위치 선정

《종각건립 후보지 현황》

구 분	사직공원	흥덕사지	예술의 전당	삼일공원	중앙탑
위 치	청주 사직2동 산126-9 (국가정보원옆)	운천동 산522-1 (인공폭포위)	사직1동 755 (예술의 전당앞)	수동 산 4-2 (삼일공원 뒤)	충주 가금면 탑평리 3 (중앙탑 옆)
면 적	16,337평	1,000평	9,802평	13,000평	17,355평
소유자	순천박씨 대사헌파 종중	청주시	청주시	도(5,577평) 시(6,000평) 민간(1,423평)	충주시
용 도 지 역	자연녹지	자연녹지	자연녹지	자연녹지	자연녹지
법 적 검 토	○필요사항 -공원조성계획 변경 ○절 차 -공원조성계획 변경(안)수립 -시장결재 ○소요기간 - 1개월 ○근거법령 -도시공원법 제4조 ※사유지매입 필요	○필요사항 -문화재보호구역 현상변경허가 ○절 차 -현상변경허가 신청서 작성 -도지사경유 문관부장관 제출 승인 ○소요기간 - 3개월 ○근거법령 - 문화재보호법 제20조	문제점없음	○필요사항 -공원조성계획 변경 ○절 차 -공원조성계획 변경(안)수립 - 시장결재 ○소요기간 - 1개월 ○근거법령 - 도시공원법 제4조 ※환경단체 반발	문제점 없음

《위치선정시 고려사항(안)》

평 가 항 목		평 가 기 준
가 용 면적의 적정성	전체가용면적	전체 가용면적이 넓을수록 양호
	타사업과 연계 확장가능성	조각공원, 타입캡슐 등 향후 추진할 타사업을 고려 확장가능한 부지가 넓을수록 양호
접근성	도심으로부터의 접근성	도심에서 가까울수록 양호
	각종 교통수단으로부터의 접근성	행사장에 접근할 교통수단이 많을수록 양호
종소리	고지대	종소리 확산에 유리한 고지대일수록 양호
	종소리 청취가능면적	종소리 청취가능지역이 넓을수록 양호
	소음정도	자동차, 비행기 등 소음이 적을수록 양호
	종소리 확산저해요인	주변지역에 고층건물 등 종소리 확산을 저해하는 요인이 적을수록 양호
편익성	대중활용의 편익성	각종 도단위 행사나 이벤트 행사시 활용에 불편함이 적을수록 양호
부지확보 용이성	소유자 구성비	도유지 비율이 높을수록 유리
	지가(地價)	민간토지포함시 지가가 낮을수록 유리
법적제약 요 인	법적제약요인	종각건립에 제약요소가 적을수록 유리
	해소가능성의 신속성	제약요소 해소기간이 신속할수록 유리
자연경관 우수성	자연경관	주변자연경관이 좋을수록 양호
개 발 가능성	개발가능성	주변지역이 타용도로 개발될 가능성이 적을수록 양호